

Duo Concertante

Bass Clarinet and Piano

Edward Watson

Moderato

Bass Clt *pp sotto voce* *sim.*

Piano *pp sotto voce (each note placed)* *sim.*

Ped. *sim.*

5

B. Clt *rit.*

Pno *rit.*

Vivace (sub.)

9

Pno *ff (bright)* *pp legg.*

11

B.Clt

Allegro

f

Pno

mf

f

mf

13

B.Clt

mf

Pno

mf

Ped.

15

B.Clt

f

Pno

f

mf

17

B.Clt

f

Pno

f

19
B.Clt *mf legg.*

Pno *mp legg.*

21
B.Clt *mp*

Pno *p*

23
B.Clt *p* *pp*

Pno *p*

25
B.Clt *f* *mf*

Pno *f* *mf (light & flowing)* *sim.*

poco rit. ----- *A tempo*

27 *appass.*

B.Clt

Pno

29 *rit.*

B.Clt

Pno

31 *molto* **Ponch. meno e tranquillo subito**

pp molto legato

B.Clt

Pno

ppp molto legg. *sim.*

Ped. Ped. Ped.

33 *sim.*

B.Clt

Pno

Ped. Ped. *sim.*

35 *accel. poco a poco* ----- *Tempo Più Mosso*

B.Cltr

pp
sv.sempre ma agitato

accel. poco a poco ----- *Tempo Più Mosso*

Pno

8^{va}

mp

38

B.Cltr

Pno

8^{va}

40

B.Cltr

Pno

(8)

loco

42 *accel. poco a poco* -----

B.Cltr

pp

accel. poco a poco -----

Pno

pp

45

B.Cltr

Pno

rit. ----- Allegro

f

mf

48

B.Cltr

Pno

mp

f

Ped.

51

B.Cltr

Pno

mf

53

B.Clt

mp

Pno

mp

56

B.Clt

mf

Pno

mf

58

B.Clt

pp

Pno

pp sub

8va

60

B.Clt

Pno

Molto Lento
(rubato & free throughout)

62

rit.-----

sim.

(allow to fade completely)

ppp (sempre)
(inward & meditative)

Pedal sempre

Ped. 8^{vb}-----

65

sim.

68

rit.----- molto -----

espr.

71

B.Clt

pp espr.

Pno

pp

ppp molto legg.

Ped.

74

B.Clt

allarg.----- molto -----

p

Pno

allarg.----- molto -----

mp

3

5

77

B.Clt

mp

rit.-----

Moderato

ppp (sotto voce)

Pno

rit.-----

Moderato

ppp (sotto voce)