

Noches de Luna

Rhapsodic Nocturne
for
Clarinet in Bb & String Quartet

Edward Watson

Clarinet (concert pitch)

Lento (tranquillo e liberamente) *mp* dolce e espr. *pp* short

Clari

Poco più mosso *p* (with a gentle lilt) rit.-----

Clari

Tempo I *pp* poco rit.----- accel.-----

Clari

Più mosso (scherzando) *f* *mp* Liberamente (rubato)

Vln I *f* *p*

Vln II *f* *sim.* *p*

Vla *f* *sim.* *p*

Vc. *f* *sim.* *p*

2

rit.----- Lento (tranqu. tempo 1.) rit.-----

A

p *mp dolce e espr.*

Clt

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Moderato (molto tranqu.)

pp *p* *sim.*

pp *3 dolce* *p sul tasto* *sim.*

pp *p sul tasto* *sim.*

pp *p sul tasto* *sim.*

pp *p sul tasto* *sim.*

Clt

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

B

(gentle but quick trem.)

p *(gentle but quick trem.)* *p* *(gentle but quick trem.)*

poco *(freely with rubato)*

mp espr. *p*

Clt

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

D

Risoluto

(hesitant)

accel.....

$\text{♩} = \text{♩}$ Vivace

5

Clarinete (Clt): *ff*, *p*, *poco*
Violino I (Vln I): *ff*, *sfz*, *mp*
Violino II (Vln II): *ff*, *sfz*, *mp*
Viola (Vla): *ff*, *sfz*, *mp*
Violoncello (Vc): *ff*, *sfz*, *mp*

Clarinete (Clt): *poco*, *f*
Violino I (Vln I): *sfz*
Violino II (Vln II): *sfz*
Viola (Vla): *sfz*
Violoncello (Vc): *sfz*

Ponch. meno mosso

Clarinete (Clt): *p*, *mf*, *f*
Violino I (Vln I): *f*, *p*, *mf*
Violino II (Vln II): *f*, *mf*
Viola (Vla): *f*, *mf*
Violoncello (Vc): *f*, *f*, *mf*